

Riviera

Chablais

votre région

Pub

les
marronniers
terrasse

Terrasse ombragée
naturellement au centre
de Lausanne

Avenue de la Gare 31, 1003 Lausanne
021 341 42 43 - contact@mirabeau.ch
www.mirabeau.ch
À proximité de la gare et du parking Bellefontaine



L'Édito de
**David
Genillard**

Le titan d'acier et le géant vert

Pour le pôle historique de l'industrie qu'est le Chablais, ce démantèlement est hautement symbolique. Après le désarroi, la colère et enfin la résignation de près de 250 employés qui s'étaient donnés sans compter pour l'emblématique raffinerie, la page du pétrole se tourne. Collombey-Muraz n'a pas attendu; elle a déjà vu fleurir quelques acteurs prometteurs de la transition énergétique et d'autres prévoient de s'y installer, à l'image du projet de transport à très haute vitesse Eurotube. La Commune en veut plus, elle veut être précurseuse et attirer sur la future friche des entreprises à haute valeur ajoutée, créatrices d'emplois. Le porte-parole de Tamoil abonde: c'est l'occasion «de passer d'une industrie lourde à une industrie plus légère». Cette déclaration ferait presque oublier que c'est pour ménager ses finances et non l'environnement que le géant du pétrole a fermé le site chablaisien. Et que le démontage de la raffinerie ne présage pas inévitablement la fin du fossile: Tamoil a su en tirer profit en revendant une large part de ses installations, qui reflouriront ailleurs. L'immensité du terrain à valoriser pose aussi une question importante: comment rentabiliser une telle surface? La confier à un géant plutôt qu'à une myriade d'acteurs est tentant, mais pas forcément très en phase avec le vœu exprimé par les autorités locales. Les leviers à disposition de ces dernières pour influencer sur ce développement sont limités. Il s'agira pour elles de compter sur la bonne volonté du propriétaire principal de devenir acteur de cette transition énergétique.

Région P.08

EMIGRATION VAUDOISE EN UKRAINE

En juillet 1822, des Veveysans partaient pour un long périple sans forcément de retour, direction la Mer Noire. Le tsar leur a accordé 5'000 hectares de terres cultivables, berceau de la colonie de Chabag, en actuelle Ukraine. Les Suisses emmènent avec eux leur savoir-faire pour le travail de la vigne.

Région P.05

DES CABANES À OUTILS POUR VITRINES

Kamel Bourébi veut exploiter le potentiel des capites afin de promouvoir les vins de Lavaux. Surmontant les obstacles administratifs, l'entrepreneur veveysan a ouvert cet été La Combe, située entre Corseaux et Char-donne. Il y propose des produits du terroir à déguster au cœur du vignoble.



Aurélie Felli

Cure de jeunesse pour la paroisse

Devisé à 2,8 millions de francs, le chantier de la cure catholique de Vevey vient de s'achever après plus d'un an de travaux.

Page 07

Pub

Voyage en musique avec
Jacky Thomet
et son orchestre

Venez passer des moments inoubliables du 18 au 23 octobre 2022
6 jours à Rosas Costa Brava, hôtel 4* au bord de mer
Pension complète en buffets, animations et danse
Voyage en car grand luxe.

Prix du séjour dès CHF 795.-
Comprenant le transport en autocar aller-retour, la chambre d'hôtel avec pension complète,
les boissons pendant les repas, toutes les animations par les artistes et musiciens.

Inscriptions :
FAN'S CLUB OJT
2114 FLEURIER info@jackythomet.ch
079 489 21 52

Participation exceptionnelle de la nouvelle star de la Schwytzoise
MARC TSCHANZ

À 150 ans, la cure sent bon le neuf

Vevey

Les travaux de rénovation de l'édifice néo-gothique, voisin de l'église Notre-Dame, sont enfin terminés. Visite des lieux où ancien et moderne vivent en harmonie.

| Texte: Hélène Jost | Photos: Aurélie Felli |

Il court partout, Urs Wagenbach. Ce lundi matin, alors que la semaine vient à peine de commencer, difficile de le garder en place plus de 10 minutes d'affilée. «Parfois, on ne dirait pas qu'on fait du bénévolat», nous glisse-t-il avec un sourire juste avant l'arrivée d'un plombier. L'homme profite de sa présence pour coordonner les dernières retouches apportées à la cure de Vevey, édifice néo-gothique à l'Est de la Ville. Ce bâtiment, construit en même temps que l'église catholique Notre-Dame au début des années 1870, vient d'être rénové de fond en comble. Les travaux ont pris fin comme prévu le mois dernier, mais quelques détails, dont l'arrivée d'eau chaude, doivent encore être réglés.

Urs Wagenbach préside à la fois le Conseil de paroisse et l'association créée pour gérer la récolte de fonds du chantier. Entre deux rendez-vous et un appel, il nous fait visiter les lieux où règne une forte odeur de neuf.

Anciennes couleurs, nouveaux meubles

Une première surprise colorée nous attend dans l'entrée, où les

murs terracotta apportent un peu de chaleur à l'escalier. Puis direction la salle de réunion dont les parois tirent vers le bleu canard. «Il y a eu d'importantes recherches au niveau de la peinture pour se rapprocher le plus possible des couleurs d'origine, souligne notre guide. On s'est ensuite appuyés sur cette base pour faire des aménagements mélangeant l'ancien et le nouveau.»

Dans les pièces du bas, réservées aux activités de la paroisse, du mobilier vintage côtoie ainsi des éclairages plus modernes accompagnés d'éléments bruts et efficaces, dont une immense table tout en bois. Le contraste est particulièrement impressionnant dans les étages supérieurs, aménagés en deux appartements.

Au premier se trouve le futur logement de fonction du curé. «Certaines personnes ne comprennent pas que le prêtre ne réside pas dans la paroisse. Ce

Il a fallu ruser pour créer des ouvertures et faire passer des câbles sans abîmer les sols.



Les pièces dédiées à la vie de paroisse sont au rez-de-chaussée. Le prêtre profitera de la terrasse du premier.

sera le cas désormais», résume Urs Wagenbach. Au second, des pièces légèrement mansardées pourront accueillir une famille ou des bureaux.

«Trop luxueux»

Le sol est resté inchangé, avec des parquets et des carrelages anciens restaurés avec soin. Le design des cuisines aux lignes sombres et quasi-futuristes ressort d'autant plus. Quelques rubans de LED les éclairent discrètement, un peu trop discrètement même selon le président qui précise que des lumières manquent encore. «Lors des premières visites, la seule critique que j'ai entendue était une

personne qui trouvait le rendu trop luxueux», sourit-il.

Les salles d'eau aussi ont été remodelées. Une nouvelle surprise survient dans celle destinée au curé, où l'on trouve non pas une mais deux vasques. Urs Wagenbach le relève lui-même, mais il ne faut pas y voir de signification particulière, selon lui. «Lorsque l'on décide de rénover un bâtiment comme celui-ci, ça ne sert à rien de le faire à moitié, tranche-t-il. Il faut penser à l'utilisation des locaux de manière plus large et à plus long terme que juste le moment présent.»

La recherche continue

Cette philosophie explique en partie le coût important des travaux. Mais sur les 2,8 millions de francs alloués au projet, les deux-tiers sont allés dans la réfection de l'enveloppe du bâtiment. Avec l'église voisine, l'édifice a obtenu la note 2 au recensement architectural cantonal et est classé «monument historique», ce qui implique d'importantes contraintes pour respecter la nature du site, en utilisant des techniques et des matériaux adaptés.

Le bureau d'architecte mandaté par la paroisse ainsi que le comité technique ont d'ailleurs travaillé main dans la main avec les services de l'État. Ces considérations justifient le fait que les fenêtres n'ont pas pu être remplacées par des modèles plus efficaces d'un point de vue énergétique, entre autres.

Pour marquer la fin des travaux, une grande fête sera orga-

nisée le 14 octobre. L'occasion de célébrer également le 150^e anniversaire de la consécration de l'église Notre-Dame. Mais ce rendez-vous ne sera pas synonyme de fin pour ce dossier.

En effet, l'association cherche encore des fonds pour éponger les emprunts qu'elle a contractés. Début mars, elle avait reçu un peu moins de 800'000 frs par le biais de subventions et de contributions venues de partenaires institutionnels ou de privés. Elle espère trouver encore environ 2 millions pour éviter que cet investissement ne pèse trop longtemps sur la vie de la paroisse.

Pour en savoir plus sur ce chantier, rendez-vous sur www.cure-vevey.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Le programme du 150^e anniversaire de l'église Notre-Dame est à retrouver sur www.notredamevevey150.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

En bref

CHÂTEAU-D'OEX

Les vieilles VW en vedette

Les amoureux des mécaniques vintage des anciennes Volkswagen se presseront à Château-d'Oex du 26 au 28 août prochain pour le 22^e Meeting International VW. Les organisateurs attendent 1'500 véhicules, ainsi que 10'000 à 15'000 visiteurs durant le week-end. Cette manifestation est dédiée exclusivement aux modèles de la marque allemande et à ses dérivés. **ARM**

VEVEY

Des notes et des étoiles filantes

Sauf mauvaise surprise météorologique, ce week-end devrait être idéal pour scruter le ciel et apercevoir des étoiles filantes. Un rendez-vous incontournable pour de nombreuses personnes, qu'il s'agisse d'astrologues chevronnés ou amateurs. Pour accompagner l'événement en musique, la Société d'astronomie du Haut-Léman organise ce samedi un concert-conférence en plein air. Le Paul Marsigny Sextet viendra se produire à 20h30 à l'Observatoire de Vevey, au sentier de la Tour-Carrée 6. **HJO**

SOINS PALLIATIFS

Une soirée pour découvrir le rôle de bénévole auprès des malades

Soutenir des individus gravement malades sans faire partie du personnel soignant, c'est possible. Pour faire connaître les possibilités qui s'offrent aux bénévoles, l'organisation palliative vaud propose une soirée d'informations. Le rendez-vous aura lieu au CHUV le lundi 22 août de 17h à 19h en présence de différents partenaires, dont l'Hôpital Riviera-Chablais. Les personnes intéressées pourront ensuite participer à une formation de base pour les former à accompagner au mieux les malades et leurs proches. **HJO**



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Sur la place



L'enseigne du Café de la Place avant restauration.

| Sinopie



L'enseigne du Café de la Place après restauration.

| Sinopie

1592. Sur la place, à quelques pas de l'église, les travaux vont bon train. Venu de la Valsesia dans le Piémont, le maître maçon Anthoni Pauli dirige le chantier. L'homme a déjà diffusé son savoir-faire au

Château d'Oron et sera mandaté quelques années plus tard pour la construction de la cure de Pully. Ici, à Corsier-sur-Vevey, une belle bâtisse est en train de naître sous ses yeux. Les ouvriers sont à la tâche. Cave voûtée, fenêtres encadrées de sculptures décoratives, plafonds à moulures: le propriétaire, peut-être le châtelain Jean Bourgeois, ne lésine pas sur les moyens.

De Kervain, De Traytorens, Roche, Delapraz, Bersier..., les familles se succèdent entre les murs de l'édifice qui, depuis la fin du XVIII^e en tout cas, abrite un débit de boissons. Dès 1921, le Café de la Place est exploité par Frédéric Brönnimann. À cette époque, la porte d'entrée de l'établissement est surmontée d'une fenêtre à volets fermés en trompe-l'œil. Lorsqu'Albert Apothéloz reprend le café en 1932, il fait recouvrir la fresque et la remplace par une enseigne à son nom. En 1959, c'est au tour de la famille Volet de prendre possession des lieux. L'enseigne est modifiée, elle indique alors: «Café de la Place, M. Volet-Tommasini, propriétaire, Corsier».

2021. Sur la place, à quelques pas de l'église, les travaux vont bon train. Les restauratrices de l'entreprise Sinopie, gérée par Fanny Pilet et basée à Vevey, sont au chevet de l'enseigne du Café de la Place ainsi que des ornements en molasse qui agrémentent les fenêtres du bâtiment. Spécialisées dans la conservation et la restauration d'art, les ouvrières aux doigts de fées redonnent ses couleurs à l'inscription presque centenaire.

Celle-ci, originellement réalisée à la peinture à l'huile, a souffert des rayons du soleil et des intempéries et laisse entrevoir en filigrane l'enseigne du propriétaire précédent. Beaucoup de savoir-faire, quelques pots de peinture, et la belle maison a retrouvé son lustre d'antan, digne de son statut de monument historique. Le Café de la Place, lieu de mémoire, conserve, cachés sous de nouvelles couches de peinture réversible, les coups de pinceau des peintres d'antan. Il recèle certainement d'autres trésors, comme cette pièce d'un demi-batz de 1799, retrouvée récemment par les propriétaires actuels derrière le cadre d'une cheminée.

2022. Sur la place, à quelques pas de l'église, une vieille dame espiègle de 430 ans sourit au soleil et se régale des secrets qu'elle ne nous a pas encore dévoilés.



La restauratrice Laurianne Messerli de Sinopie à la retouche.

| Sinopie